

## CURRICULUM VITAE

### I. DATOS PERSONALES

Nombre: Marcos García Alvarado  
Nacimiento: 21 de Septiembre de 1968  
Nacionalidad: Chileno  
Cédula Identidad: 11.348.943-k  
Cargo: Jefe Carrera Diseño Universidad de Los Lagos  
Dirección Postal: Barros Arana 1711 Osorno  
Fono: 56-064-211474 / 08-2344124  
Fax: 56-064-333033  
Correo electrónico: [mgarcia@ulagos.cl](mailto:mgarcia@ulagos.cl)

### II. EDUCACIÓN

1986-1990 : Título Diseñador Industrial Universidad Católica de Valparaíso  
2000 : Curso de “Aplicaciones del cobre en diseño interior e industrial” dictado por PROCOBRE, y la Facultad de Artes de La Universidad de Chile.  
  
2005 : Ingreso al “Magíster en Construcción en Madera” dictado por la Universidad del Bio-Bio Concepción. Ya realizados los módulos “Ciencia y tecnología de la Madera”(2005), “Laminado en madera”(2006), “Sistemas constructivos en madera”(2007) y “Física de la construcción y terminaciones en madera”(2008). Actualmente en desarrollo de Tesis.

### II. CARGOS

1990-1994: Instructor honorarios Escuela de Arquitectura UCV  
1995-1996: Auxiliar de Planta, Escuela de Arquitectura UCV  
1998-2007: Profesor Asistente A, grado 10 Universidad de Los Lagos  
2006-2007 : Jefe Carrera de Diseño Universidad de Los Lagos

### III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1993-1994: Co-Investigador proyecto FONDECYT N° 1930734 “EMBARCACIÓN EXPERIMENTAL PARA EL APOYO A LA COLONIZACIÓN DE LA REGIÓN AUSTRAL”

#### IV. ASESORIAS PROFESIONALES

**Diseño y producción de:** Máquina Insoladora para copias offset.  
 Perforadora múltiple.  
 Sistema de iluminación, mesa Casino Escuela de Arquitectura UCV.  
 Parrilla de Aluminio para Auto Fiat UNO.  
 Estructura plegable para bogar sobre tabla de windsurf.  
 Instrumento de apoyo operaciones de histerectomía laparoscópica.  
 Simulador de abdomen para practicar operación laparoscópica  
 Mesa de luz transportable.  
 Mesa de comedor blanca.  
 Exhibidor de teléfonos para VTR.  
 Cabina prefabricada para locales VTR.  
 Mobiliario para joyería Rancagua.  
 Sistema de exposición y montaje Obras de Gaudí en Rancagua.  
 Mobiliario para Restauran Vaya con Dios Santiago.  
 Mobiliario silla, escaño, escritorio y baranda casa particular Rengo.  
 Mobiliario cocina casa particular en Casa Blanca.  
 Mobiliario ventana hormigón, sistema de iluminación, casa Machalí.  
 Mobiliario cocina y chimenea casa particular Machalí.  
 Mobiliario cocina Casino escuela Arquitectura UCV.  
 Mobiliario modular en acero Ferretería Rengo.  
 Mobiliario en serie para conjunto Habitacional Machalí.  
 Mobiliario de cocina casa particular Rancagua.  
 Mesón de atención restauran Chino Santiago.  
 Mobiliario laboratorios tecnológico ULA Puerto Montt.  
 Mobiliario laboratorios alimentos ULA Osorno (campana).  
 \*Sistema prefabricado de paneles edificio de pesquera, 2 pisos.  
 Estructura letrero Tecnológico de Puerto Montt.  
 Mobiliario para ISAPRES Clínica Andes, Puerto Montt.  
 Estufa doble combustión en hormigón Huinay, Chiloé continental.  
 \*Estand SURCRUISE (con Arq. Lorenzo Berg).  
 Dispensador de bolsas supermercados Cambiaso Hermanos.  
 Carpa aula para 200 personas Depto. Arq. y Diseño ULA, Osorno.  
 Soporte lámina y maqueta arquitectura oficina Ungerer, Rancagua.  
 Mobiliario mesa y taburete escuela arquitectura UACH  
 Vitrina peluquería local 1 Quinta Claude, Viña del Mar.  
 Mesas reuniones Escuela de arquitectura y diseño ULA.  
 Mobiliario Medioteca ULA:  
 Mesón de atención.  
 Estructura de iluminación cuarto piso.  
 Opac buscador de libros.  
 \*Revistero.  
 Soporte señalética.  
 \*Escritorio atención  
 Sistema de Paneles divisorios móviles sala ULA.  
 Mesón de trabajo taller de herramientas ULA.  
 Pizarrones móviles Depto. Arq. y Diseño.  
 Mesas estudiantes Depto. Arq. y Diseño.  
 Maqueta edificio Clínica Alemana Osorno, 1º lugar concurso público.  
 Barandas Edificio Aulas Virtuales.  
 Laboratorio Portátil Edificio Aulas Virtuales.  
 Estanterías Edificio Aulas Virtuales.  
 \*Mobiliario Acceso Secretarías Vicerrectorías y Secretaría General.

Los proyectos mencionados corresponden a productos diseñados y construidos a excepción de los con asteriscos(\*) que sólo están diseñados.

## V. OTRAS ACTIVIDADES

### Actividad Docente

#### **Carrera de DISEÑO Universidad de Los Lagos**

**2007** Módulo “Principios físicos y estructurales en la configuración de productos de diseño” 2º año

**“Estructuras” 3º año.**

**Guía título 7 estudiantes.**

**2006 “Taller de diseño” 4º año Ciclo profesional:**

Mobiliario Público Municipalidad de Purranque, Convenio de cooperación con financiamiento público.

**Módulo “Configuración de cuerpos sólidos funcionales” 1ª año.**

**Guía título 6 estudiantes.**

**2005 “Taller de diseño” 3º año**

**“Construcción II” 3º año:**

-Mobiliario para la vivienda mínima concurso Mínimo.

**“Ámbito y Cultura” 3º año.**

**Guía de Título 4 estudiantes.**

**2004 “Taller de diseño” 3º año**

**“Construcción II” 3º año:**

-Sillas en maderas y fibras naturales.

**“Ámbito y Cultura” 3º año.**

-Recopilación de experiencias artesanales.

**“Taller de diseño” 4º año Guía 2 proyectos.**

**Guía de Titulo 3 estudiantes.**

**2005 “Taller de diseño” 3º año**

-Sillas en fibras naturales.

-Láminas de sombras cambiantes.

**“Construcción II” 3º año.**

**“Ámbito y Cultura” 3º año.**

-Sistema de iluminación y colgado en cobre, Museo de Artes Visuales Surazo, Osorno.

-Letrero exterior Museo Surazo, desarrollado en cobre.

-Quiosco suplementeros sindicato Osorno.

**Guía título:**

-Escaños vereda peatonal Linch.

Proyecto desarrollado en hormigón y madera curvada.

**2002 “Taller de diseño” 2º año**

**“Construcción I” 2º año.**

**“Ámbito y Cultura” 2º año.**

**“Taller de diseño” 4º año:**

- Refugio peatonal SOCOVESA.

- Plaza de juegos SOCOVESA.

- Señalética (soporte)ULA.

**Guía de título:**

-Las Imágenes sensibles del Tiempo de la Memoria.

**2001 “Taller de diseño” 2º año.**

**“Construcción I” 2º año.**

**“Ámbito y Cultura” 2º año.**

**“Taller de diseño” 1º año**

**“Construcción 0” 1º año.**

- 2000 “Taller de diseño” 3º año.  
 “Construcción II” 3º año.  
 “Taller de diseño” 4º año.  
 “Física I” 1º año  
 “Procesos de producción II” 3º año.  
 “Aproximación al diseño” 3º año.
- 1999 “Taller de diseño” 3º año.  
 Sillas y mesas para sala de clases.  
 “Taller de diseño” 2º año.  
 “Construcción I” 2º año.  
 “Aproximación al diseño” 3º año.  
 Reconstrucción de sillas históricas.  
 “Ámbito y cultura” 2º año.  
 “Física 1” 1º año.
- 1998 “Taller de diseño” 1º año.  
 “Taller de diseño” 2º año:  
 Diseño y construcción Carpa Aula 200 m<sup>2</sup>  
 “Construcción I” 2º año.  
 “Procesos de producción I” 2º año.  
 “Física 1” 1º año.  
 “Física 2” 2º año.

**Carrera de DISEÑO INDUSTRIAL Universidad Católica de Valparaíso.**

- 1995 “Taller de Diseño Industrial” 3a y 4a etapa.  
 “Construcción 3º año”  
 “Presentación al Diseño”  
 Codirigido con Arturo Chicano.

- 1990 - 1994 **Participación en la guía de Proyectos de Título:**
- Catamarán inflado transformable.
  - Mochila para Travesía.
  - Sistema de Toldos Plegables.
  - Mobiliario Hospedería de Los Diseños.
  - Carpa Astillero.

- 1992 – 1993 “Estructuras”, 3ra, 4a y 5a etapas.

- 1991 “Construcción Formal” 3ra, 4a y 5a etapas.

**TRAVESÍAS Y VIAJES Universidad Católica de Valparaíso**

- 1993 San Ignacio de Huinay. Recopilación de antecedentes y experiencias de la construcción de embarcaciones artesanales.
- Ago 1994 - Feb 1995** San Ignacio de Huinay ( Travesía de 5 1/2 meses de permanencia), a cargo de 15 estudiantes en la construcción de embarcación experimental de 18 m de eslora, Proyecto Fondecyt.
- 1995 San Ignacio de Huinay. Profesor a cargo en conjunto con el profesor Arturo Chicano. Materia de estudio, elemento contenedores de la vida y exposición durante el viaje.

## **PARTICIPACION EN COMITES DE TESIS**

Dirección de Tesis de Pregrado para diseñadores de la Universidad de Los Lagos desde el año 2003.

## **CONGRESOS INTERNACIONALES**

Presentación de trabajos:

Mayo 2004, 1° encuentro de la Madera y el diseño, desarrollado por la Universidad del Bio-Bio, ponencia “De la proyección virtual a la materia”

Noviembre 2005, Encuentro Internacional “reforma del pensamiento: posibilidades y potencialidades de las universidades regionales”, ponencia: “Diseñar con herencia”

Enero 2007, Seminario Internacional organizado por la Universidad ARSIS “Gestión y recuperación del patrimonio arquitectónico en madera” desarrollado en Castro Chiloé. “Ponencia Diseñar con herencia”, experiencia en diseño en madera.